

براعم الإيمان

— السنة الثالثة والعشرون — العدد (٢٢٣) ذو الحجة ١٤١٥ هـ / أبريل ١٩٩٥ م



عاصم

حبة خبر

تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
هدية العدد (٢٥٢) من مجلة الوعي الإسلامي

برامج الإيمان

تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

بحملة الضويف

مرة كل شهر عربي



شهادة الإيمان

أحباءنا وأعزاءنا:

بعد أيام يستقبل المسلمون

عيد الأضحى المبارك.. عيد

البذل والعطاء.. عيد الحج الأكبر والوحدة

الإسلامية في أجمل معانيها وأبهى صورها حيث

يقف المسلمون أبيضهم وأسودهم غنيهم

وفقرهم في عرفات والكل يلبي نداء واحدا: لبيك

اللهم لبيك.. لبيك لا شريك لا لبيك

وقد شاءت إرادة الله تعالى أن يأتي العيد هذا

العام متزامنا مع امتحاناتكم المدرسية النهائية

التي تتطلب منكم أيضا الجهد والاجتهاد والبذل

والعطاء وعندها تجنون ثمار ذلك الجهد خيرا

وقائدا لأنفسكم وبلدكم وأمتكم.

تهنئكم يا أحبائنا بالعيد ونقول لكم من صميم

قلوبنا كل عام وانتم بخير ونحتكم أيضا على بذل

المزيد من الجهد في هذه الأيام السابقة لموسم

الامتحانات.. نظلوا فيها الوقت دون أن تحيدوا

أنفسكم وتحملوها فوق طاقتها، اجعلوا

مذاكرتكم في النهار وراحتكم في الليل، ذاكروا

بهدهء دون توتر أو عصبية.. اهتموا بالتغذية

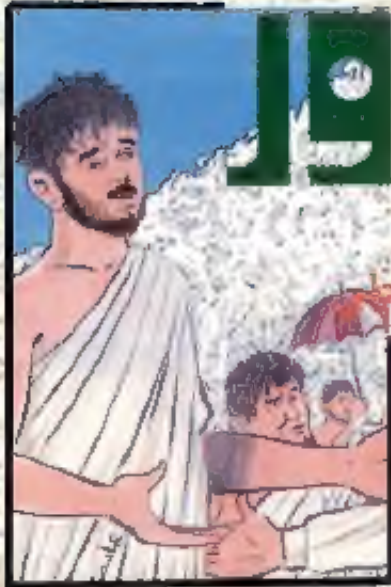
فإن العقل السليم في الجسم السليم.. وفقكم الله

يا أحبائنا ونور دروبكم وجعل النجاح دوما

خليفتكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المحرر





حج مبرور

للشاعر: محمد محمد السنياط

أبي هناك في الحج
أكاد أقبس الأريج
رغم المسافات الطوال
أستمع ذاك الأتھال
بعين قلبي أنظر
حيث المدي مخنصر
رأيت على الجبيل
يكارب حقق الأمل
أبي يطوف خاشعاً
ملجئاً وضارعاً:
لبيك إن الحمد لك
لبيك لا شريك لك

والله أعلموا بني

بقلم: العربي بنجلون

كانت العجوز أم أحمد تعني بطفلها الوحيد عناية
ثابتة : تشتغل ليل نهار لتوفر له كل ما يحتاجه من
لباس وغذاء ، ودقائر وكُتب ولعب جميلة . وكان أحمد
طفلاً نبيها ، يطعمها ، يساعد ، يجد في دراسته
ولما أفلحها العرض أنها طويلاً ، قالت له خبنة :



[١] براعم الإيمان - العدد ٢٢٣ - ذو الحجة ١٤١٥ هـ.

- تعالى يا أحمد .. اجلس إلى جاني
- ها أنا يا أمي ، ماذا تريد أن تحدثيني به ؟
أجابت وهي تحاول أن تخفي عنه ألمها الشديد :
- إنني كنت ، والمرض أتعذي ، لا أستطيع ، أن
أقوم بأي عمل ...

وقبل أن تنهي حديثها ، بادر أحمد قائلاً بكل ثقة
ومعاصرة كأنه رجل :

- لا تخيلي هنا في قلبك ، يا أمي .. لقد بذلت
كل ما في طاقتك من جهد لتبرئتي وتعليسي ، ولأن
أنت دؤبي لا يدركك أو أسعدك ، وإن كنت ما زلت طفلاً !
ذهب أحمد إلى السوق باحثاً عن عمل ، هنا وهناك ..
من حذاء إلى ثياب إلى ثياب إلى ثياب ، إلى جوار إلى حضار إلى
خياط ، حتى مل السير والدوران بين الدكاكين ! .. دقا
من حلقه ، بتوسطها بهلواني ، يضحك الشفرجين
المحتلين بكلاميه وحركاته الطفيفة . ولما انتصروا من
خوله ، بقي أحمد واقفاً في مكانه كعمود نمر :

- ألا تريد أيتها الولد اللطيف أن نعود إلى
منزلك ؟ .. إن أبوك سيقلق عليك ! قال بهلواني ،
فأجبه أحمد :
- شكراً ، يا سيدي .. إن أمي مريضة ، وأنا أبحث
عن عمل !

قال بهلواني مرماً كمن عفر على كثر :
- تبحث عن عمل ؟ .. إذن تعالى معي ، قلدي ما
بناسك من أعمال وأشغال .. ماله من نهار سعيد ، ماله
من نهار سعيد !

وَقَطَعَ أَحْمَدُ خُصَّةَ إِيَّامٍ بِلِيَابِهَا فِي مَنْزِلِ الْبَهْلَوَانِي،
يَتَنَاولُ مَا لَدُنَّ مِنَ الْأَطْعِمَةِ، يَرْتَدِي أَفْخَرَ الْإِلَيْسَةِ،
يَتَقَاطِصُ، ضَاءَ كُلِّ يَوْمٍ، مَا لَا كَثِيرًا، دُونَ أَنْ يَغْتَلَّ أَوْ
يَيْتَلَّ أَيُّ جُهِدٍ، مِمَّا جَعَلَهُ يَتَسَامًا فِي تَلْبِيسِهِ :

- إِذَا أَحْضَرْتَنِي هَذَا الْبَهْلَوَانِي إِلَى مَرْوَةِ الْقَهْمِ ١٥
.. لِلرَّاحَةِ أَمْ لِبَاقِيَةِ ١٥ .. لَا يَنْتَبِهُ أَنْ أَطْلُقَ مَالًا :
أَكُلُ، أَشْرَبُ، أَتَمُّ كَالْحَيَوَانِ ١ .. إِيَّاهُ إِنْسَانٌ، لَمْ أَكُنْ
إِلَّا لِلْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ وَالْجِدِّ، لَا لِلرَّاحَةِ وَالْكَسَلِ كَبَعْضِ
الْحَيَوَانَاتِ الْمَذَكَّةِ :

وَيَبْتَسِمُ أَحْمَدُ يَسْتَبِيحُ فِي بَحْرِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَفْكَارِ، إِذَا
بِالْبَهْلَوَانِي يَبَاقِيَتُهُ بِأَسَا :
- أَهْلًا بِكَ لِي أَيْ أَحْمَدُ :
- أَهْلًا بِكَ يَا عَمِّي :
- عَمِّي : تَفْسَدَ لِلْعَمَلِ عِنْدَا :
- لَعَنَّا مَا تَقُولُ يَا عَمِّي ١٩
خَسَنَ فِي ذَلِكَ :

- طَبْعًا، عِنْدَا نَصَحَرُ بِأَكْرًا، قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ الشَّمْسُ،
وَأَتَصَبَّحَ الذَّبَكَةُ :
- وَإِلَى أَيْنَ تَنْتَرِجُهُ ١٥
- إِلَى جَبَلٍ عَالٍ، عَالٍ ١ .. لَا يَقْدِرُ أَنْ يَتَسَلَّقَهُ أَوْ
يَنْزِلَ عَلَى قَبْلِهِ، غَيْرَ السُّورِ وَالصُّوْرِ :
إِنْخَضَعَ أَحْمَدُ لِكَلَامِ الْبَهْلَوَانِي، فَسَأَلَهُ :
- مَاذَا سَتَعْمَلُ مَعًا، إِذَا كُنَّا لَا نَقْدِرُ أَنْ نَتَسَلَّقَهُ أَوْ
نَتَصَدَّ إِلَيْهِ ١٩

- لَا تَتَعَجَّلْ فِي عَمَلِكَ، يَا أَحْمَدُ : .. الصَّبْرُ،
الصَّبْرُ ١ .. سَأَقُولُ لَكَ بِتَفْصِيلٍ مَا سَتَفْعَلُهُ مَعًا، لَكِنْ،

لَا تُخَيِّرْ أَحَدًا بِرَحْمَتِنَا هَذِهِ، وَلَا فَيْتَكَ فِي عَمَلِكَ :
لَمْ يَسْتَطِعْ أَحْمَدُ أَنْ يَتَمَّ تِلْكَ اللَّيْلَةَ : فَالْأَمَلَةُ كَانَتْ
تَتَقَاطَرُ عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ، وَلَا يَقْدِرُ لَهَا عَلَى إِجَابَتِهِ
وَدَيْقَةً : لِذَا سَتَذْهَبُ إِلَى الْجَبَلِ ١ .. مَاذَا يُوَحِّدُ بَيْنَهُ ؟
فَلِ سَتَرْقَى الْمَعْرَ أَمْ سَتَقْدُ الصُّخُورَ أَمْ مَاذَا ؟
وَقَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ الشَّمْسُ وَتَصْبِيحَ الذَّبَكَةَ، نَهَضَا مِنْ
تَوْبَهُمَا، سَلَّالًا إِلَى الْفَقَاءِ : دُونَ أَنْ يَخْتَفِرَ بَيْنَهُمَا أَحَدٌ ..
لَمْ رَكِبَا قَرَسَيْنِهَا، بِرُكُضَانِ نَجَاةِ الْجَبَلِ :

- أَيْسَرُ، يَا وَلَدِي، هَذَا الْجَبَلُ، ثُمَّ نَمَدُو عَلَيْهِ ١ قَالَ
الْبَهْلَوَانِي، فَسَأَلَ أَحْمَدَ فِي دَهْنِهِ :
- أَتَمَدُّ عَلَيْهِ ١٥ .. إِذَا يَا عَمِّي ١٥ .. أَفَدَا كُلُّ
مَا سَأَلْتَهُ مِنْ عَمَلٍ ١٥
يَتَسَمَّ الْبَهْلَوَانِي قَائِلًا :
- تَصْنَعُكَ أَلَا تَتَعَجَّلُ ١ .. تَمَدُّ أَوَّلًا، ثُمَّ يَمُوتُكَ
عَائِي قَائِلًا :

تَمَدُّ أَحْمَدُ عَلَى الْجَبَلِ .. وَبَسْرَعَةٍ لَانِقَةٍ، لَمَّا
الْبَهْلَوَانِي الْجَبَلُ، حَتَّى كَادَ يَخْشِقُ أَحْمَدُ، ثُمَّ عَقَدَ اللُّفَّةَ
بِعَنْبِلٍ، وَخَفَتَا وَرَاءَ صَخْرٍ كَبِيرٍ، فِيمَا ظَلَّ أَحْمَدُ يَصْبِيحُ
بِأَعْلَى صَوْتِهِ، يُتَاوَى عَلَى الْبَهْلَوَانِي أَنْ يَخْلُصَهُ :

فِي مِلْكِ الْمَشْطَةِ، مَرُّ نَعْرٍ، لَحْظٌ عَلَى الْجَبَلِ، غَرَزَ
فِيهِ مَخَالِبَةُ الْقُوَّةِ، ثُمَّ طَارَ بِهِ لَوْحًا إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ،
كَأَنَّهُ يَطْلُقُ أَنْ يَدْخُلَ اللُّفَّةَ الْجَبَلِيَّةَ لَحْظًا أَوْ حَمَلًا مِنْ
الْعِمْلَانِ الرَّابِعَةِ، لَكِنَّهُ عِنْدَمَا ظَهَرَ الْحَيْلُ، وَفَتَحَ عَقْدَتَهُ،
لَمْ يَجِدْ إِلَّا أَحْمَدَ، الَّذِي تَفَرَّ بِخَفَةٍ مِنْ دَاخِلِ اللُّفَّةِ، وَكَمْ
يَتَرَكُّ لِلشَّرِّ قَرَسَةً يَتَقَشُّ فِيهَا عَلَيْهِ فَيَقْتَرِسُهُ، كَمَا يَفْعَلُ
لِقَرَانِيهِ مِنَ الطُّيُورِ وَالْأَفَاعِي وَالْحَيَلَانِ :

- اخذوا .. اخذوا .. انظروا حوله، قرا انكاسا من
الجواهر واللاقي، والاحجار الكريمة .. (ملك الاكاسا
واخذها الى)

قال البهلواني، تنظر اخذ حوله، إذا باكوام من
الجواهر واللاقي، والاحجار الكريمة طريقه بين
الصخور .. سر كبير بهذه الكنوز التي لم يكن يعلم
بها من قبل، حتى كاد يفقد عقله، لولا أن نكر قليلا .

- كيف أجز بنفسي .. بناد مستعبدني هذه
الكنوز في لحظة الخطر .. إن البهلواني غرر بي،
فكر لي هذه الحيلة الخبيثة .. يتفهم أن اضبط
أعصابي، وأنكر في خطة شغلتي .
قال البهلواني :



- مالك تنكر يا اخذ .. لهذا ما أمرتك به جيتا،
وإلا تركتلك هناك تفريسة الشور والشعابين .

اجابه اخذ :

- حالا سيدي .. وفادا علي أن الفعل، وأنا بين
الحياة والموت .. سألني طلبة بكل سرور .

أخذ اخذ بمكا الاكاسا بالجواهر واللاقي، والاحجار
الكريمة، ومخرجها من قبة الجبل إلى مستعبد.
والبهلواني يحملها على ظهر القوس . ولما انتهى
أخذ من هذا العمل، قال له البهلواني بسخرية :

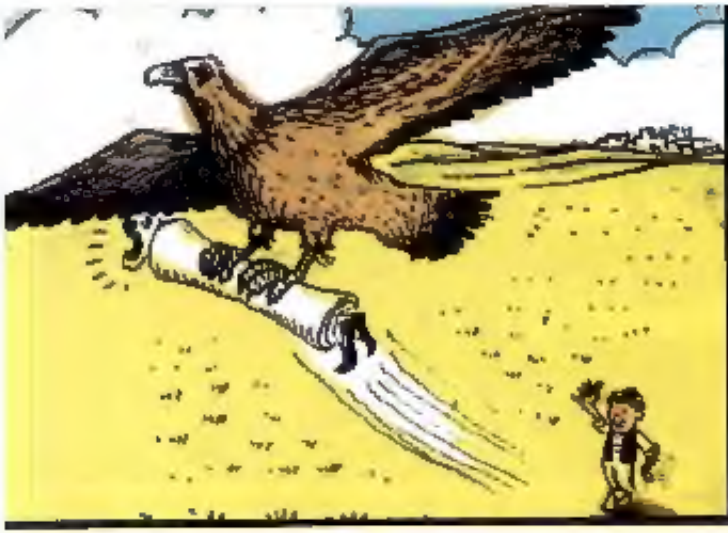
- إلى اللقاء، يا اخذ .. لست أوك حبيب أو أفرها .
سأله اخذ متعجبا :

- ماذا تفكر، يا عشي .. إني لا اكاد أصدق أنني
.. وكذا لا تصدقها .. لقد سقط في هذا الفخ
الذي نصبت له عند كثير من الغنيان والشبان .

عاد البهلواني إلى المدينة، فبدأ يقي اخذ على قبة
الجبل، ينكر في طريقته بفن بها نفسه، وإن كان
ذلك مستحيلا ..

وبينما هو كذلك، إذا به يصير بيضة ضخمة بين
الصخور، كأنها غبة . فاذرك يدقابه أن هذه البيضة
لطائر كبير .. ولم يلبث إلا قليلا، حتى نزل الطائر
الكبير . فاعقتم اخذ القرعة، وتسلل إليه، وتحزمت
بجبل، وبطرقه الآخر عند ساق الطائر .. وبعد ساعة،
أطلق الطائر صيحة عالية، تردد صداها في الفضاء
البعيد .. وأصر يصر ما يفعله، يحول دون تحليته
يسهولة في الجو، فعلا قليلا ثم نزل بأخذ إلى السطح،
بحاول أن يتخلص منه، وهكذا كان اخذ يطعن إليه .
غمر اخذ لباسته، وحلق شعر رأسه .. ثم ذهب إلى
البهلواني باسم (كبير) باحث عن العمل .

في الحياة، كاذ البهلواني يعرفه، لكنه قال في نفسه:
- مستحيل على اخذ أن يقول من قبة ذلك الجبل



العالى، ولو كان عفيفاً بغيرنا !
 ونعكساً قبل البهلوانى أن يعمل معاً كريم -أحمد،
 وأن يلعباً بكرراً إلى الجبل، كما نعلم من قبل .
 عندهما وصلاً إلى الجبل، قال البهلوانى لكريم -أحمد :
 - أيسط، يا ولدى، هذا الجبل، ثم تمدد عليه !
 بسط كريم -أحمد- الجبل قائلاً :
 - سيدي، لقد نلت كل ما طلبته مني، لكنني لا أعرف
 كيف أتمده على هذا الجبل !

- كيف لا تعرف، يا هذا الأبله ١٢ .. ألا تلم كل قبلة
 على سيرك ١٢
 - علمني، سيدي .. إني أجهل التمده على الجبل !
 أقبل البهلوانى فلفاً غاضباً يتمدد على الجبل :
 - انظر، يا أبله ١٢ .. ألا تعرف أن نعمل هكذا !
 وبسرعة فائقة، لف أحمد الجبل على البهلوانى قائلاً :
 - بلى، سيدي، أعرف .. وأعرف، أيضاً، أن أربط
 الجبل بهذا الحبل !
 سأل البهلوانى مستغرباً :
 - ماذا تفعل، يا كريم ١٢ .. أفدا جزالي ١٢



أجابه أحمد بكل ثقة :
 - أنا لست كريماً، كما ظن ١٢ .. أنا أحمد، آخر
 متحدياً ١٢ .. لقد خلصت نفسي من الخطر بطريقة
 عجيبة لن أطلعك عليها !
 وبعدها هما كذلك، إذا بالطائر الكبير يتزلج بحيلة،
 ويحيل الجبل إلى قمة الجبل، وحينما رأى البهلوانى
 بين قنابا الجبل طار.
 - قل لي، يا ولدى أحمد : كيف نزلت من قمة هذا
 الجبل العالى ١٢ سأل البهلوانى، فاجابه أحمد بآس :
 - لكن، قبل ذلك، ينبغي أن نرعى إلى أكتاس الجواهر
 والذكي والأخيار الكريمة، كما فعلت أنا لك ١٢ ..
 ألتص صديقاً لي ما أقول ١٢
 ولم يجد البهلوانى حلاً غير أن يعلأ الأكتاس
 بالثقل، ويخرجها من قمة الجبل إلى سفحه، لينتقلها
 أحمد، ويحيطها على قريه :
 - أيها البهلوانى .. استمع ما سأقوله لك : عليك أن
 تتخذ حياطة بنفيل، فانا، حيث تركتني هناك، لم أجد
 من يريني طريقة خلاص غير ذكائي !
 وعاد أحمد إلى المدينة، ليبحثي بأموه المربطة، كما
 كانت نعتني به طفلاً صغيراً !



فتفتح العجوز الكيس في بيت الساج الكبير



فيعطيه لأمه، ويذهب هو فيسمر مع أصحابه



كان صير في شابا غنيا، وعمله موقفا
وكان عند المساء يأخذ كيس دنانير
الذهبية إلى منزله



وكان لص يراقبه بدقة وقد عرف تفاصيل يومه وليله



وفي الصباح يأخذ الصير في الكيس من أمه ويذهب إلى مكانه







الأم المذنباء : مريم

شعر أحمد فضل شيلول

ذُكرت مريم في القرن كثيرًا

يا أخوان

وهي ابنة عمران

- من أحبار بني إسرائيل -

وهي الأم لعيسى

مات يوحنا

وهي صغيرة

ربها زكريا

روح الخاتمة

ونبي الله

كان إذا دخل إلى حرثها

يحد الررق كثيرًا

ما من أحد يدخل عليها

يجد الفاكهة لديها

في غير أوان الفاكهة

يجد طعاما

في غير أوانه

كان ملائكة الله الأسرار

يزورون ابنة عمران دوما

دات صباح

بشرها حبريل بعيسى

لكن

كيف يجيء الولد

بغير الوالد؟

قال ،

هذا امر الله

وهو على الله يسير

احذر الله

عبدته مريم

لتعفى أمره

فكما جاء أبوت آدم

من نوح الخبير

ومن غير الأم

وكذلك حواء الأم

قال الله لعيسى

أن ماتي

ليكون نبيا لعيسى إسرائيل

واختيار له مريم

لتكون الأم الطاهرة

الأم العذراء

امتثلت مريم

لكلام الله

واستعدت من كل الأهل

وعاشت عابدة

راكعة

ساجدة

حتى ولد عيسى

محت البجلة

ولدت حميلا

لكن .. صامت عن كل كلام

وتكلم عيسى في المهد

ليدافع عن والدته

وليعلن أني عبد الله

جاءت كلمة «مريم»

في الآيات

ثلاثين وأربع مرات

أكثر في «المائدة»

ومريم - لغة -

معناها ، المرتفعة

لا تنسوا يا أخوان

أن هناك إحدى سور القرآن

تسمى «مريم»

أنت بربك إبراهيم

مسرحية مدرسية

نظم: سامي عبدالوهاب

المشهد الأول

صحبة القيان عندي، أفضل من صحبة الكهان..

كاهن (١): صه فقد اتربنا من قاعة الأقداس. أربابنا الحراس صه وإلا سمعت ما يصدر.. من وسواس..

كاهن (٢): وكيف نسمع من ليس له آذان. من لم يدق يوماً طعم الشواء أو يعيش النفس بكاس..

كاهن (٢) أحفض صوتك أرجوك قد أتيت الاعباب هاهو كاهننا الأكبر يفتح الأبواب (يفتح باب مزخرف فترى الأصنام محطمة عدا كديرها ونرى فاسا صغيرة معلقة بكفه)

الكاهن الأكبر: (صارخ) رباه.. آه أيتها الأرباب.. الويل لنا.. الويل لنا.. (يهرع بقية الكهنة لاستكشاف الأمر)

كاهن (١) (٢): بالخراب المستقر.. أربابنا تحطمت جميعها..

كاهن (٢): لم يدق غير رئيسه.. ربما ربنا أغصوه فحطم أحسادها وحشم البرؤوس لكن.. أنى له بالقاس؟

الكاهن الأكبر: (يسجد أمام كل صنم) رحماك يا إلهي.. رحماك يا رب.. رحماك انتها الآلهة.

كاهن (٣) (بصوت خافت لزمنين) كيف ندعو أربابنا محطمة؟! هل يستجيب رب مهشم بدعاء كاهن؟

الكاهن الأكبر مجموعة من الكهان في طريقهم إلى المعبد حيث توجد الأصنام التي يعبدونها

الكاهن الأكبر: كان احتفالاً رائعاً، زادت الآلهة بهاء!

كاهن (١) أجل.. ما أجل احتفال هذا العدم.. كاهننا الأكبر..

كاهن (٢): باركنا الآلهة أنقادة.

كاهن (١): المجد للآلهة.. المجد للآلهة.

كاهن (٣): كان الطعام وعيراً وشهباً.. والخمر كانت تروي الظما رياً.. ما أجل الطعام.. وأجمل الحمرا..

كاهن (٢) (بصوت خافت) ألم تر في الاحتفال غير لصعاب والشراب

كاهن (٣): ماي في الدنيا مارب إلاهما.. متعة البطن في الشهي والذبيذ.. ومبعة الرأس إن بمسها سحر الخبيذ..

الكاهن الأكبر: خست من كاهن لا يروم إلا الفتنة..

كاهن (٣): (معتذراً) سيدي.. هي قلبه من لسانني.. فاصبح سيدي واعف إن الإ

اصطفائي، كي أكون له خادماً من جمه الكهان.. (حائباً) هل يقلل حب الطعام من ورعي ومن يمانني؟

كاهن (٢): إليك تعصب دوما كاهننا الأكبر

كاهن (١): وترري بسمعة الكهان..

كاهن (٣): (بصوت خافت) وحق الإله أن

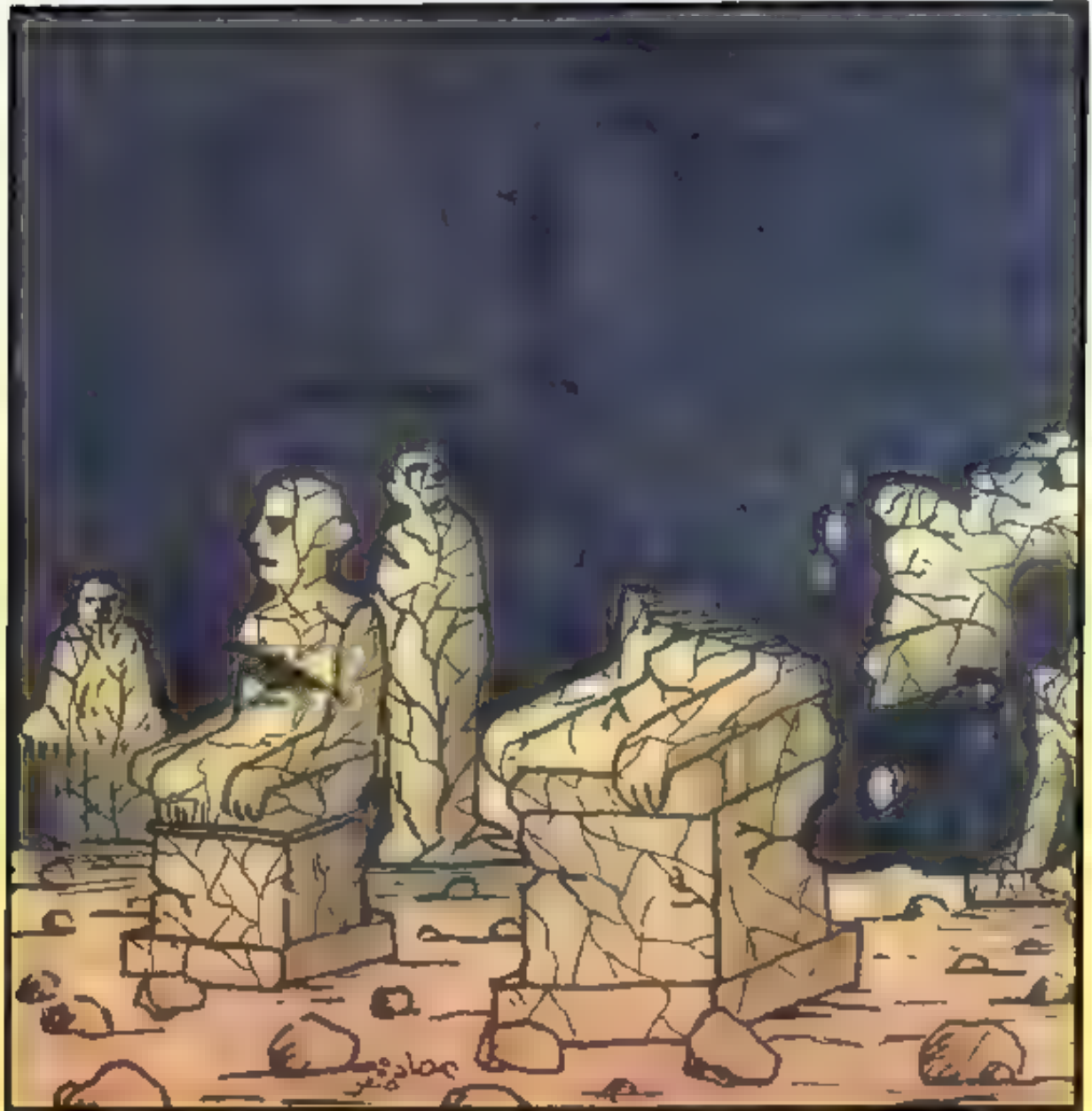
كاهن (١) كف عن اللغو حتى ننحو من
بعدة الأرباب.

كاهن (٣) ماعادت آلهة تعبد، لبس لها الآن
حول أو قوة . هي الآن حجارة مكسورة
مسكينه.. مسئوبة الإرادة .. لا يعيا بالدعاء
والعبادة.

الكاهن الأكبر: ترى من يكون الجاني؟ من
يجرؤ ان يرفع فأسا في وجه إله؟

كاهن (٣) (مشيرا الى الصنم الكبير) هو ذا
سيدنا لأريب . هذي الفأس بكتفه تشهد

الكاهن الأكبر لا.. لا انت غبي.. لا يمكن ان
يقتل رب ربا لا تفعل هذا إلا وتديق بكوه
ما تعبد، بسخذا لها اخر دون الأرباب العلوية
رجل ينفوي أمر عبادتنا منذ زمان، ويعيرنا
بأجهل وبالعقلة ندعو الأرباب حجاره



توا.. أخشى ان طار مقامي قدامك ان افقد عقلي.. أو يفجعني الموت.

المشهد الثاني

ساحة واسعة..حالة هرج، عجز وز يتوكل على عصاه وتبدو عليه الحيرة العجوز: ماهذي الضجة؟؟ ماذا يجري في هذا البلد المجنون؟

«يحاول الإمساك شخص فيتحلص منه» رجل(١):دعني دعني حتى أشهد مايجري.

العجوز: عليك البعثة.. ولد عاق ماقون..لايرعى حرمة رجل طاعن (يستوقف رجلاً آخر) قل لي أنت وحق إلهك؟ ماذا يجري؟

رجل (٢) اليوم بحرق ابراهيم انمحور من ابراهيم ولماذا بحرق؟ رجل(٢) (وهو يطلق) رجل حطم أرباب المعبد (يختفي)

العجوز: (لنفسه) رجل حطم أرباب المعبد؟ كيف؟ ولماذا لم تمنعه الأرباب.. لماذا لم يزل نقمنا به أو تنزل صاعقة من علياء كي تحرقه.. لكن كيف يحطم رجل رأس إله..إلا ان كان إلهها من حجر أو خشب لا يقدر ان يدفع عن نفسه أي بلاء، احتلظ الأمر عليّ..يحسن أن اتبع هذا الجمع هناك..كي أعرف مايجري اليوم..

المشهد الثالث

حشد كبير من الناس..يظهر الكاهن الأكبر وبقية الكهنة والرجل العجوز..في الخلف السنة من لهيب تقزامد شبيبا فشيئا الكاهن الأكبر (صارخا) أشعل..أشعل أكثر.. زد من هذا الحطب وهذي الاحشاب.. صبوا ريتاكي تقايج خلوا أوار الثيران

لاتقدر ان تسمع أو تتكلم

كاهن(٢) هل يقصد سيدنا ان الحابي لديه معروف؟

الكاهن الأكبر: اجل.. لافعل هذا إلا هو..

كاهن(١): ما أعظم هطنته سيدنا وذكائه..من؟ من ياسيدنا الحابي؟

الكاهن الأكبر: هو ذاك الشاب المدعو..ابراهيم

كاهن(١): من؟ اسر الرجل الطيب «در» هو آخر من كنت أظن.

كاهن(٢) وأنت ايضا. لا أتخيل ان يخرج من بيت تصنع فيه الأرباب هذ الشاب المارق..الحادث فضل الأرباب..

كاهن(٢):بل هو لاشد. تذكرت اللحظة التي في يوم رفت نسماته، شاهدت الولد العاصي ابراهيم في جمع من شبان مدسسا.. يلغو في امر الآلهة ويسب الأرباب..وحتت راتي اطلق ضحكات ساخره إذ إني - معدرة سيدنا - كنت نملاً بعص النبيء.. فلم أفهم مايعني.

الكاهن الأكبر: اغرب عن وجهي الآن..(الكاهن (١) و(٢)) وانت ايضا.انصرفوا الآن لخوا كل الكهان، وعباد الآلهة لتحلص..اندسوا بين الناس وقولوا: ان المدعو ابراهيم - من سقه من قبل الآلهة الكبرى - قد جاء اليوم وحطم كل الأرباب قولوا ايضا ان الشاب المدعو ابراهيم لايعبد آلهة الأحدا..

يدعوها احجارا لانملك نفعا او ضرا (يصرخ) هيا..انصرفوا

(ينصرف الكهنة. يأخذ في تقليب طعام الاصنام بين يديه ،يتوقف امام كثيرها) هل يمكن حقا ان تأتي هذا العصر؟..لا..لا..أنت إله ارحم من أن يفعل هذا. أه لو أسمع صوتك.. هل يمكن ان تتكلم... ان تنطق بالحق. تشكو..او تنالم؟ أم - اني مست ماهل لحديثك يساربي إني إني منصرف

القدسية يعو حتى يشوي الطير الشارد
فوق الغيم.

كاهن (٣): (مريدا) خلوا أوار النيران
القدسية يعو حتى يشوي الطير الشارد
فوق الغيم !! هذه فائدة النيران القدسية
لأريب..

العجوز مسكين هذا الشاب المدعو ابراهيم
(جانبا) البس له رب ينجيه؟
كاهن (٣): يسرع الى طير قد وقع بالقرب
منه فيتناوله

كاهن (٢): حقا.. انك نيران مقدسة.. تاتي
باررق حيث نكون.. انت.. ايتها النيران
القدسية افضل من الهة المعبد قاطبة، إذ لم
يحدث يوما ان جاد علينا اي إله.. من تلك
الآلهة العظمى.. بطعام مشوي او كسرة
خبز او حتى جرعة ماء.. انت ايتها النيران
المقدسة قد أعمدك يوما.. جدلا من تلك
الاصنام الحجرية..

الكاهن الاكبر: يا اتبعوا الآلهة
الكبرى.. ماترون قمن أهان الآلهة وحطم
الارباب؟

اصوات: الموت الموت لمن حطم الارباب..
ليحرق هذا الشاب.. الآن..

الكاهن الاكبر: المجد للآلهة.

اصوات: المجد للآلهة

الكاهن الاكبر: قد أرضيتم ألهكم اليوم..
انتم حقا عباد خلص.. ليحرق ابراهيم الآن
..شدوا وثاقه.. شدوه.. وفي النار اقدفوه..
المجد للآلهة..

اصوات: المجد للآلهة (تسود فترة
صمت.. والعيون متجهة نحو النيران في
الخلف

عجبا.. لم تمسسه النار.. لم تحرق إلا
أحجار وثائقه.. انظروا انه يجلس بين
الاسنة ويمتسم.. وكأنه يجلس في بستان ..
العجوز.. حقا.. انه يمتسم.. وكأنه يجلس في
بستان.. ما عجب هذا؟.. قد بحوت ابراهيم..
قد بحوت.. امتصر.. لك على كل الآلهة
الحجرية..

أم.. الآن فهمت.. الآن عرفت.. فيض من نور
بيئو الآن بقلبي.. أم.. كم كنت غيبا
وشقيا.. قضيت العمر الفات كته..

اسجد للأحجار واعبد.. اسأل من لا يملك
شيئا.. كم كنت غيبا.. إذ لم أسأل نفسي
مرة: كيف احجز إليها؟ يملك ضررا او
ينفع؟

ربك ابراهيم هورب الحق.. آمنت بربك
ابراهيم.. آمنت بربك ابراهيم..

كاهن (٣) (متفكرا) قد انضجت النار الطير
الشارد فوق الغيم ولم تحرق ابراهيم..
هذي معجزه لأريب.. لا ياتيها إلا رب قادر
رب مقدر ان يجعل من لهب النار نسima
باردا وسلاما..

ربك ابراهيم هورب الحق ورب النور.. ورب
الخلق..

(بصرخ) آمنت بربك ابراهيم.. (الكاهن
الاكبر ينظر اليه شذرا) (يتحدى) آمنت
بربك ابراهيم.. آمنت بربك ابراهيم..



ثلاثة ملوك

للاستعداد عبد الله الطبطبائي

أرسل الله رسوله (صالحا) الى قومه (ثمود)، وكانت قبيلة (ثمود) تعصي الله تعالى، وتعبد الأصنام ويظلم بعضها بعضا، ويعتدي المستكبرون والافغنياء على المستضعفين والفقراء

وكان نبي الله (صالح) رجلا صالحا، وقورا، صادقا، كسائر الانبياء والرسول امرهم بطاعة الله ومرك عبادة الأصنام، كما امرهم بالعدل والصدق والإنصاف، وبكفهم استكبروا عليه ولم يطعوه، واستمروا في طعنهم وكفرهم

وإمعانا منهم في الضلال، طلبوا من نبيهم (صالح) أن يأتيهم بآية معجزة من عند ربه، ليؤمنوا به ومصدقوه.. فدعا (صالح) ربه واستجاب الله دعوته، وأرسل اليهم ناقة عظيمة محيطة، وقال لهم صالح هذه ناقة الله أرسلها اليكم آية كما طلبتم، لها شرب يوم معلوم، ولكم شرب يوم معلوم آخر فإذا كان يوم شرب الناقة، فاحذروا أن تقرموا الماء

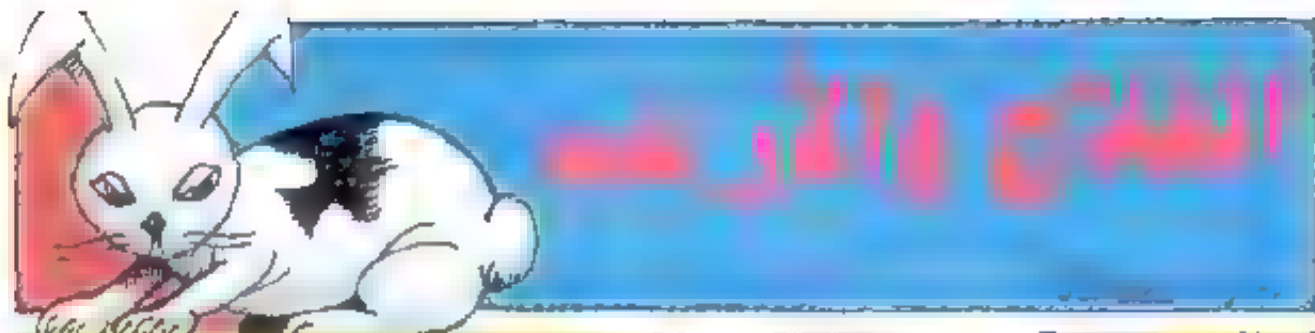
١٦ | برعة الإنعاش العدد ٢٢٣ - ذو الحجة ١٤١٥ هـ

وهكذا كانت الناقة تشرب يوما، وتمتنع عن الشرب يوما آخر ليشرّب أهل (ثمود) ويظهر هذه الناقة المعجزة، آمن بعض قومه من الفقراء والعقلاء، وظل الكفرة في عميتهم وطغيانهم وسقمهم يسخرون من صالح ومن الذين آمنوا به وصدقوه واتبعوا ما أنزل الله عليه

وخشى نبي الله صالح على الخساسة، فحذرهم من أن يمسوها بسوء، ولكن الكفار أبوا إلا عنادا وكفرا، فأتهم فريق منهم على قتل الناقة، فقتلوا، وعدّها قال لهم نبي الله صالح تمتعوا بدياركم ثلاثة أيام، ثم يكون هلاككم وموتكم..

وبعد انقضاء الأيام الثلاثة، نزلت بهم الصواعق، والزلازل، فاهلكتهم ودمرت بيوتهم التي تحتوها في الجبال وقصورهم التي عمروها في السهول، ونجا رسول الله (صالح) عليه السلام، ونجا معه الذين آمنوا به وصدقوه





دفع حبا الفلاح لساكن الطعام بعداء اكرامه له عن هدي



سأهدي هذا
الأربع الصغير لصديق
العربي جحا

هذه عذبة متواضعة
مرحوب من قبلها

سكرونا يا صديقي

شكرنا
يا حبا على كرمك
وجسر صداقتك

اكرم حبا الفلاحين وبعاهم لساكن الطعام يا عسرة
خازين بصاحب الأربع
عند من القرويين بطرقون باب حبا ويقدم حبا
للزويقة صاحب فقط



ما هنا يا حبا

هذا سرق الأربع يا
حمران حمران صاحب
الأربع

- فلاحين بطرقان باب حبا



بحر حواش لصاحب الأربع

أهلا وسهلا غل
الرحب والسعة



دلال، علي الشمس - الكرنك



حنان، ومروة محسن - عيد القناطر



عبد الله خليل - سنكي - الكرنك



ياسمين، عبد العظيم - شعور - الكرنك

ابتسامه

اجتمع ثلاثة رجال
قال الاول : اما لو عندي فلوس
كثيرة لكنت اشترت الاهرامات
وقال الثاني : انا لو عندي فلوس
كثيرة لكنت اشتريت درج ايجل
فقال الثالث : ومن قال لكم اني
سوف ابيعها لكم؟

مهاجبة - صديق عبد الحميد / مصر



النجاح في كلمات

النجاح في كلمات هو -

- صدق الرغبة.

- صرف الجهد.

- الثقة بالنفس

- قياس النجاح بما يستطيعه

الإنسان فعلا وبما يستطيع فيما لو

تسع المجال، ورائت الظروف لقد

فكر العلماء بالنجاح، ووصفوه

وحلوه وانتهوا إلى أنه كلمتان هما:

«الإيمان - المثبر»

«صبة الشلالي

المغرب - الدار البيضاء

من هدي الرسول

- والذي نفسي بيده لا تدخلون

الجنة حتى تؤمنوا، ولا يؤمنوا حتى

تصابوا، ألا أولكم على شيء إذا

معيتموه تحاببتم؟ «أفشوا السلام

بينكم»

- إن المؤمن ليشبع من الطعام

واشراب، فيحمد الله، فيعطيه من

الأخر ما يعطي الصائم، إن الله

شاكِر يحب أن يحمَد

- إن أكمل المؤمنين إيمانا أحسنهم

خلقا.

- إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق

- من كان يؤمن بالله واليوم الآخر

قليل إذا وعد

- ليس منا من لم يرحم صغيرنا

ويوقر كبيرنا

- من كان يؤمن بالله واليوم الآخر

قللكرم صيفه

إسفال العسكوسي - الكويت



لائحة والمحبة سر سعادة الناس والبعد ولتناهر سبب شفافهم

والإنسان منا بإخوانه كثير ومن دونهم قليل وأنا متاء مسلمة

أحب أتعارف سادات جنسي في كل وطن عربي أو جمع إسلامي

الم يحق لك الناس دكورا وإبانا ليعبرقوا «الأكرم عبدك

هو الأثقي» وحملنا الله شعوبا وقبائل لنحباب وتعاوين على البر

لا نقابل «تتسحر وبطلم لهرى فب الصعيف

ر الصداقة ابعة تعبر على كسب لعصائل اطفية والمنا

المسلمة - صابغة الرجال أولى بهذه الصداقة مع أجبها المسلمة

في كل مكان

يقول حكيم - إن أعجز الناس من عجز عن اكتساب لإخوان

وأعجز منه من ضيع من ظفر به منهم

وصديقتي هي شخصي الثاني

وأحتم يقول الشاعر

لا شيء في الدنيا أحب لنا ظري

من منظر الخلاق والأصحاب

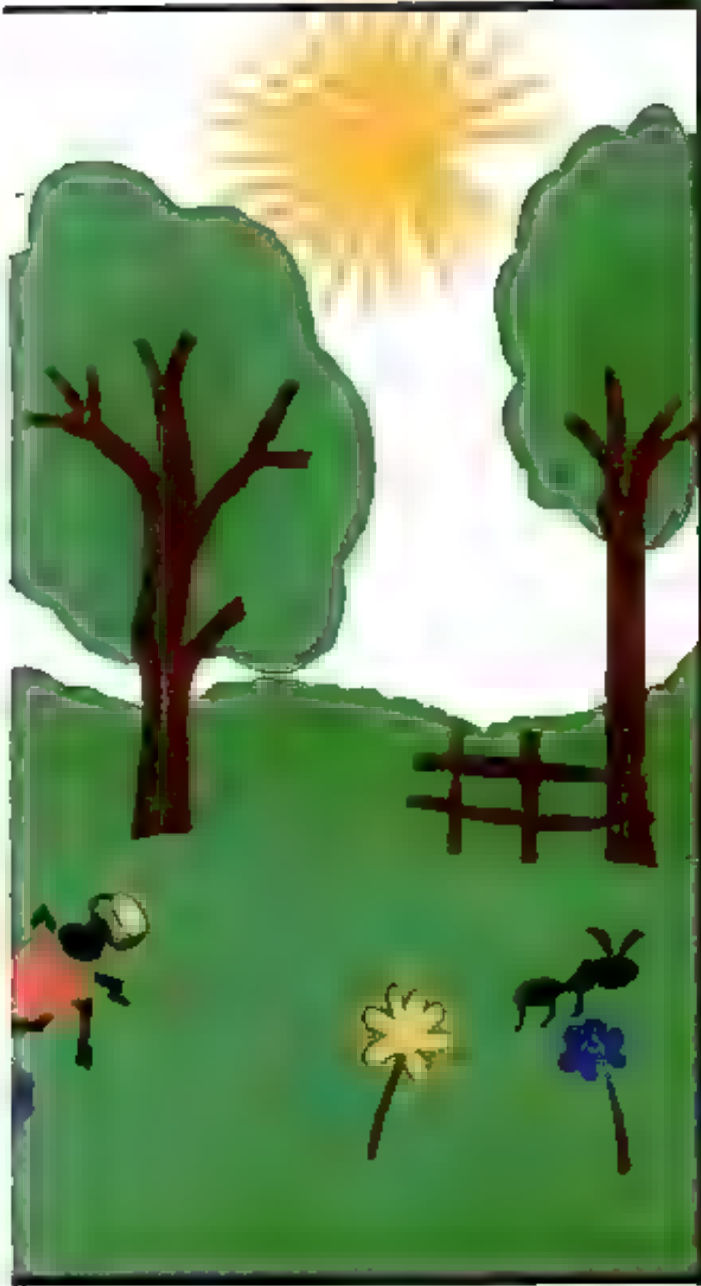
والد موسيقى تسر مسامعي

صوت البشير بعودة الأحباب

إيناس صبحي البعراوي - مصر

الصرصور يعمل

تأليف ورسوم محمد بسام ملص



لمحت بيان صرصورا يحمل بين فكيه حبة قمح، وعجبت مما رأت، الصرصور يسير ببطء في حين أخذت النمل تتحرك هنا وهناك تجمع الطعام لتخزنه في بيتها، وتذكرت بيان حكاية حكتهأ لها جدتها عن صرصور كسلان لا يعمل كان يمضي أيام الصيف يغني في حين كانت النمل تخزن الطعام في بيتها، وعندما حل الشتاء، لم يجد الصرصور ما يأكله، فلجا إلى النمل يطلب منها طعاما، ولكنها لم تعطه، ومازالت بيان تذكر ما قالت لجدتها آنذاك: «لو كنت نملة لطلبت من الصرصور أن يعدني بأن يعمل، ثم اعطه طعاما».

وتخيلت بيان أن نملة تحدث الصرصور وقد رآته يحمل حبة القمح، فنقول له: «أحسن أنت أيها الجار، فإنك لن تجوع وأنت تخزن طعامك لأيام الشتاء»، وتخيلت أن الصرصور يجيبها بقوله: «الحمد لله».

وأكمل الصرصور طريقه نحو بيته وبيان تراقبه، ثم غاب عن عينيه، وقالت: «ما أكثر العبر التي نتعلمها من خلق الله، فالحمد لله على نعمه».

من صفات براعم الإيمان

صديق

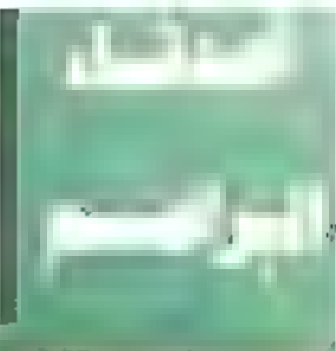
الاعداد والتقديم: مدحت البيرقدار

ويقصد بها أن براعم الإيمان أصدقاء لكافة البراعم
مهما اختلفت ألوانهم ولسنتهم، وهي الأخوة
الإنسانية وإزالة البشرية، فقد قرر القرآن المجيد
أن الناس جميعاً من أصل واحد ونفس واحدة، فهم
أبناء أب وأم، أي أخوة في الأصل والمنبع، فقال تعالى:
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ
وَاحِدَةٍ، وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا
وِنِسَاءً﴾ [سورة / النساء].

ولقد نصح رسول الله صلوات الله عليه وسلامه على
صفات محمودة في المؤمن وقال من بينها: «وبذل
السلام للعالم» أي أنه يكون مسالماً لكل الناس ما لم
يعتدوا عليه أو يحفظوا به، ويكون صافياً لكل من
صافاه مهما كانت جنسيته ولونه.

والحديث الشريف يقول «المؤمن يألف ويؤلف ولا
خير فيمن لا يألف ولا يؤلف» ويقول أيضاً:
«تصدقوا على أهل الأديان كلها».

وقد أكد القرآن المجيد على أهمية الصداقة والتعارف
بين الناس أجمعين قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا
خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ
خَبِيرٌ﴾ [سورة / الحجرات].

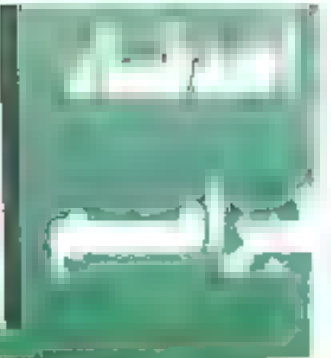


المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

تقریباً ۱۰۰۰ سالہ

أحمد بن عبد المصطفى بن عبد المطلب / مصر



سعود بن محمد بن محمد / مصر

محمد بن محمد بن محمد / مصر

محمد بن محمد بن محمد / مصر



محمد بن محمد بن محمد / مصر

محمد بن محمد بن محمد / مصر

محمد بن محمد بن محمد / مصر

محمد بن محمد بن محمد / مصر



محمد بن محمد بن محمد / مصر

محمد بن محمد بن محمد / مصر

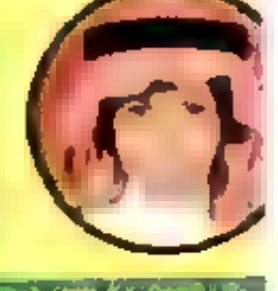
محمد بن محمد بن محمد / مصر



محمد بن محمد بن محمد / مصر

محمد بن محمد بن محمد / مصر

محمد بن محمد بن محمد / مصر



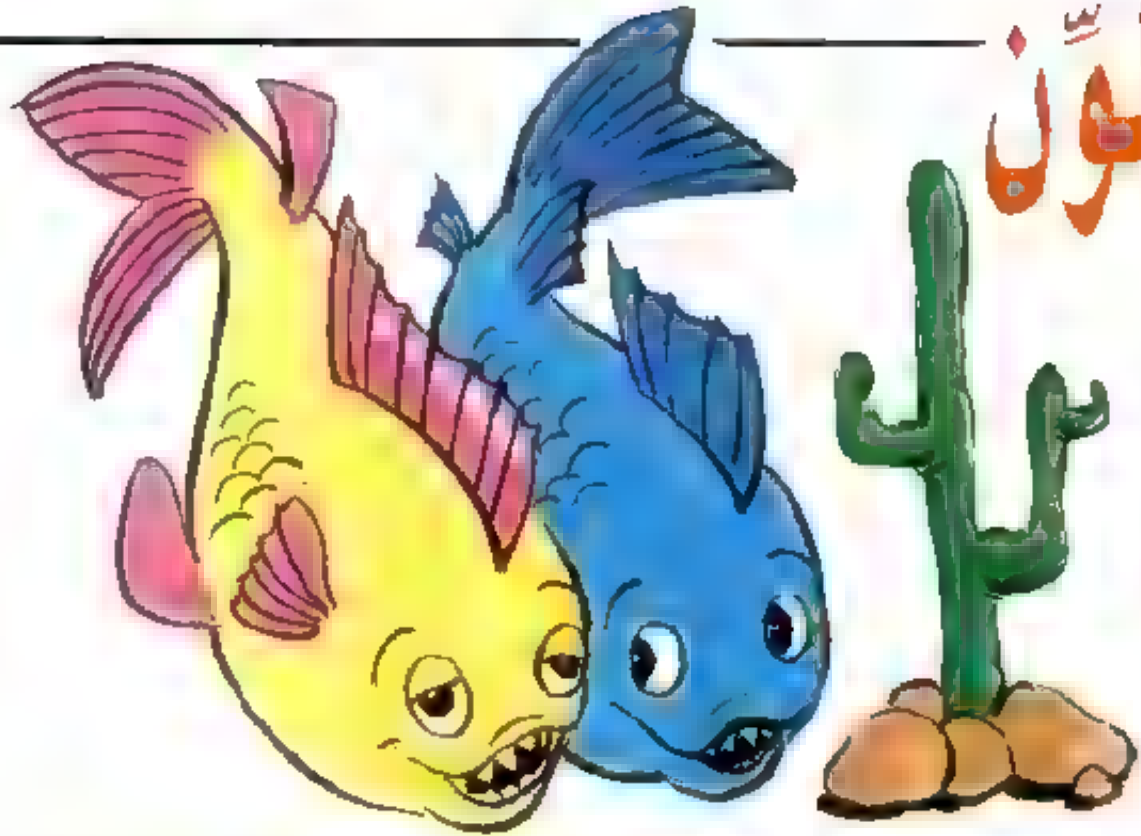
محمد بن محمد بن محمد / مصر

محمد بن محمد بن محمد / مصر

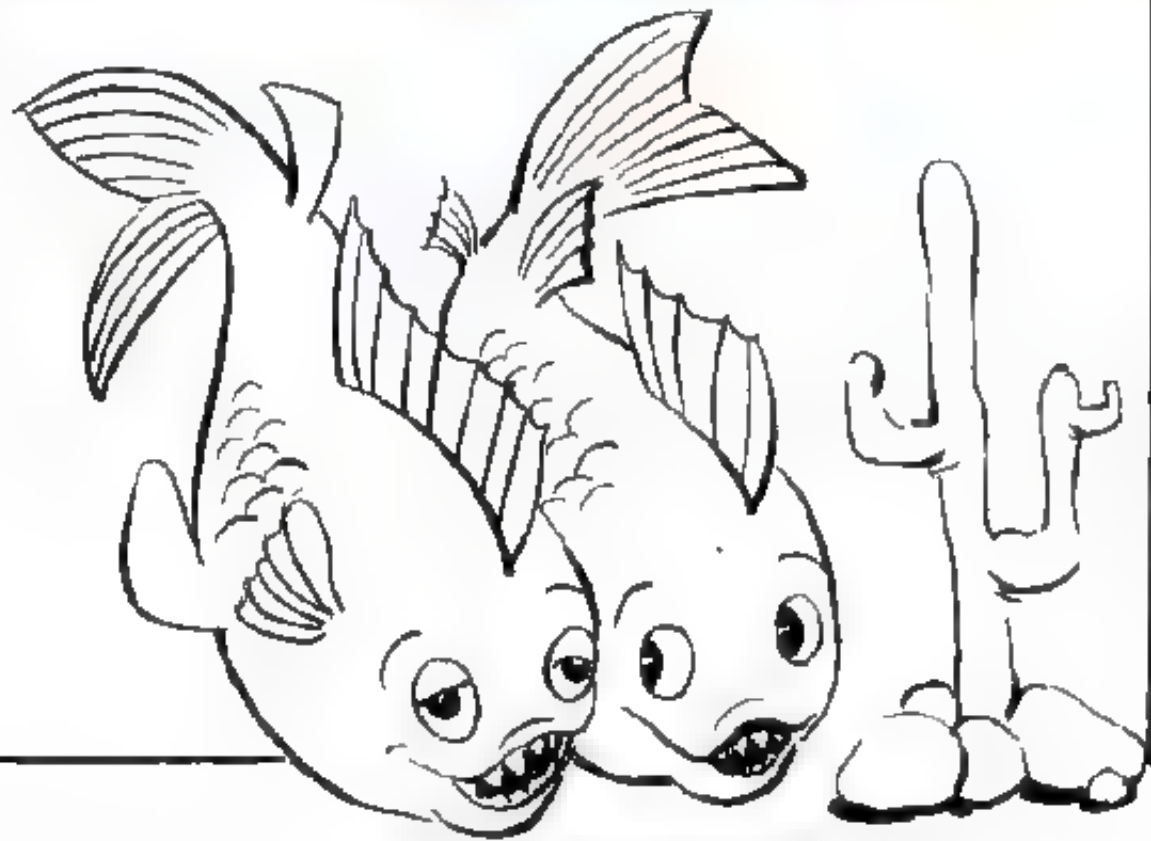
محمد بن محمد بن محمد / مصر

محمد بن محمد بن محمد / مصر

لون



هذه صورتان احدهما مونة والاخرى سطر بملون لرشفة ودرود التي لتقوم سويها بنفك





- ١ - من هو أول فلكي في الإسلام؟
- ٢ - من الذي اكتشف قنات الدم المختلفة؟
- ٣ - ماهي المهمة الوحيدة للمكة النحل؟
- ٤ - رأس عود الثقاب يحترق بفعل مائة ما اسم هذه المادة؟
- ٥ - أي نهر هو أطول الأنهار الجارية في قارة آسيا؟

حل مسابقة العدد ٢٢٠

باب الريان قال صلى الله عليه وسلم: لتسلمن فرحتان: إذا
انظر فرح وإذا بقي ربه فرح بصومه، ٢٦ فبراير، إني صائم،
الله أكبر اللهم املنا بالآمن والإيمان والسلامة والسلام
ربي وربيك الله هلال رشيد وخير (رواه الترمذي وقال حديث
حسن)

اسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٢٠)

نظراً للإقبال الشديد على الاشتراك في مسابقة البراعم رقم (٢٢٠) فقد قررت إدارة
المجلة رفع عدد الفائزين إلى عشرين فائزاً مع تمثيلاتها لأبنائنا البراعم القويين والفلاحين.

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي

- ١١ - عبد الله علي سوي القرا أو السلي ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٢ - هادي النسيب
- ١٣ - راجي محمد الأسير ٢ صيدا - صيدا - صيدا
- ١٤ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٥ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٦ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٧ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٨ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٩ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٠ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢١ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٢ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٣ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٤ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٥ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٦ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٧ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٨ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٩ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٣٠ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا

الفائزون بالجوائز المالية :

- ١ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٣ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٤ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٥ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٦ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٧ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٨ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٩ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٠ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١١ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٢ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٣ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٤ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٥ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٦ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٧ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٨ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ١٩ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٠ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢١ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٢ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٣ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٤ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٥ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٦ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٧ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٨ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٢٩ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا
- ٣٠ - ٢٢٩٥٩، صيدا ٢٢٩٥٩، صيدا

إلى قسم الزماني - العدد ٢٢٣ - في الحجة ١٤١٥ هـ

تشرعوا بالمسابقة
والأجوبة مرفقة
مع المسابقة على
وإن التالي مسابقة
عدد (٢٢١) هـ
٢٢ - الكويت -
٢٣ - هرمز البريدي
(١٣)

من موعد لقبول
إبسات هو شوال
أهـ

بي ذكر الإصح الثلاثي
حوار واضحا حتى
الجوائز إليكم

واقر المسابقة : من
إلى الخامس لكل فائز
الكتاب - حسن

من إلى العاشري يفتح
في الشراكة سنويا في
الوعي الإسلامي
لها براعم الإيمان

تسالي

مربعات الأرقام

				٩
	١٢	+	?	
		١		
=	?		?	
١٢	=			

أكمل المربعات بالأرقام والعلامات الحسابية المناسبة لكي تصبح المعادلات

متاهة



واحد من هذين العدائين هو الذي سيتفوق لأن الطريق التي سيسلكها هي الأقصر فأي منهما هو ؟



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر مفارقات. فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

تحديد المفارقات

موسوعة البراعم

موسوعة البراعم (ج)

حجة الوداع

حج النبي صلى الله عليه وسلم في العام العاشر للهجرة في جمع غفير من المسلمين بلغ أكثر من تسعين ألف مسلم وخطب فيهم خطبته المشهورة التي أذنت بوفاته فسميت الخطبة «خطبة الوداع»، وسميت الحجة بحجة الوداع، وقد أوضح النبي الكريم في خطبته العديد من الأحكام الشرعية وكرر قوله: «ألا هل بلغت.. اللهم أشهد».

حمورابي

ملك بابل عاش في فترة ٢١٠٠ قبل ميلاد المسيح عليه السلام، كَوَّنَ امبراطورية بابلية شملت شمال البلاد ما بين النهرين اشتهر بقوانينه التي تعد أقدم قوانين في العالم وهذه القوانين اكتشفت منقوشة على حجر كبير بالخط المسماري عام ١٩٠١ م، وتعتمد شريعة حمورابي على مبدأ العين بالعين والسن بالسن.

الحصبة

مرض معد يصيب الإنسان عادة قبل الثانية عشرة من عمره ويعطي المريض بعد شفائه مناعة تبقى معه طيلة حياته ومن علامات هذا المرض ارتفاع درجة الحرارة وسعال وتدميع العين وبعد ثلاثة أو أربعة أيام يظهر طفح المرض على الجبهة والخصدين والرقبة والصدر وبعدما بخمسة أيام يزول الطفح ويحذر الأطباء المصابين بالمرض من الاختلاط بالأطفال الأصحاء منعا للإصابة بالمرض.

الحجاز

اسم يطلق على المنطقة الواقعة في الشمال الغربي من المملكة العربية السعودية، وتتألف من سلسلة جبلية تسمى «جبال السراة» تتصل بهضاب وتترك بينها وبين البحر الأحمر سهلا ساحليا ضيقا يتراوح عرضه ما بين ١٥ - ٦٥ كم، ومن أهم مدن المنطقة مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف ونيوك والجوف.



مفاجأة العيد

